

## technique

### description

l'exposition comprend :

- 12 maquettes, présentées à hauteur de regard sur des socles ou des tréteaux.
- 15 à 20 dessins et peintures sous cadres (70 x 100). Ces pièces seront exposées sur les cimaises du lieu d'accueil, s'il en dispose. Sinon, sur les chevalets-supports que nous fournissons.

### rencontres avec le public

on peut organiser :

- des **rencontres** entre Dominique Pichou et le public, en particulier avec les scolaires de tous les âges, sous la forme de visites de l'exposition ou de causeries qui permettront d'aborder des thèmes tels que : la scène, la machinerie, la perspective, les illusions, la scénographie et ses métiers, etc.

voir le travail d'une classe cm2 d'une école de Marseille :

<http://www.ec-saint-mitre.ac-aix-marseille.fr/spip/spip.php?article126>

- des **ateliers d'écriture** où les participants seront invités à créer des fictions inspirées par les lieux évoqués dans l'expo, et à inventer les scènes qui pourraient s'y jouer.

### fiche technique

- surface demandée (hall, galerie, foyer du public, ...) : entre 75 et 150 m<sup>2</sup>
- puissance électrique : 1 500 w pour les cadres (20 fois 75 w) et 1000 w pour les maquettes.
- éclairage : un complément d'éclairage, selon les dispositions, peut être demandé au lieu d'accueil.
- l'expo loge entièrement dans un camion de 20 m<sup>3</sup>.
- montage : 6 heures (aide demandée de 2 ou 3 personnes pour le déchargement et la manutention).
- démontage : 4 heures (aide demandée de 2 ou 3 personnes pour la manutention et le rechargement).

### planning

l'exposition sera disponible à partir de septembre 2011, pour des périodes de 4 à 6 semaines, ou pour des événements, week-ends, soirées...

## **budget**

### **1/ l'exposition :**

**nous consulter pour la grille des tarifs**

**l'assurance des pièces sur place, les frais de vernissage, et la diffusion de l'information seront à la charge de la structure d'accueil**

### **2/ frais de transport :**

**ils seront facturés à prix coûtant (location d'un véhicule, carburant, péages)  
- défraiements pour deux personnes**

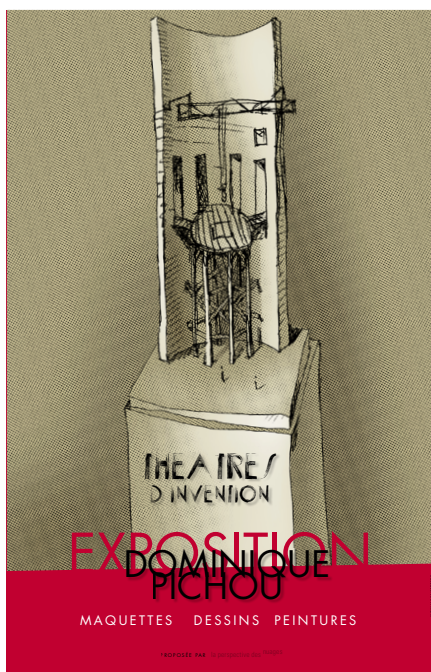
### **3/ repérage :**

**si un repérage des lieux est nécessaire avant le montage de l'expo :  
défraiement et voyage pour une personne**

### **4/ rencontres avec le public :**

**- les rencontres avec Dominique Pichou : voyage si nécessaire, plus défraiements pour les jours sur place  
- ateliers d'écriture : nous consulter**

## **communication**



**nous mettons à disposition :**

- 50 affiches (40 x 60), le repiquage sera assuré par le lieu d'accueil**
- une brochure catalogue sous forme de document pdf ainsi qu'un fond image pour le carton d'invitation (pdf)**