

Dominique Pichou

organiser une performance « Musique & Peinture »

un événement en public

Musique et Peinture sont improvisées sans aucune préméditation.

Le public qui assiste à la création en train de se faire, dans une émulation et interaction continue, visite à la fois l'atelier du peintre et celui du musicien qui lui sont en même temps ouverts.

Un spectacle visuel et sonore qui donne à rêver, à étonner, à surprendre

Dominique Pichou a déjà, à plusieurs reprises et avec des musiciens différents, improvisé en direct, dans des lieux et devant des publics très divers.

Ces moments de musique et de peinture qui sont spectaculaires rencontrent toujours un très bon accueil.

une rencontre avec un ou des musiciens

Il s'agit d'organiser une rencontre entre un peintre et un (ou des) musicien(s). De l'alchimie de cette rencontre, va naître l'enjeu de la performance. Car improviser dans la complicité avec des musiciens amis, ou prendre le risque d'une nouvelle rencontre donnera une couleur différente est l'enjeu, le défi qui se joue à chaque performance.

Dominique Pichou a déjà improvisé avec différents musiciens. Il est prêt à rejouer avec eux mais aussi à en rencontrer d'autres de toutes sensibilités.

adaptabilité : une proposition à géométrie variable

Ces événements ne sont jamais identiques, il ne s'agit pas d'un show en tournée, ils sont, chaque fois, une nouvelle création adaptée aux lieux, aux budgets et aux publics rencontrés

. lieux : salles fermées ou plein air, lieux publics ou privés de grand passage (hall de gare par exemple)

. durée : de 45 minutes à 4 heures

. taille de la toile peinte : de 4.50 m x 2.50 à 12.00 m x 4.00 en un ou plusieurs panneaux

. formation musicale : soliste, duo, trio, orchestre de chambre, ... musique sonorisée ou non ...

performances déjà réalisées

2013 / « Farben Schöpfung » concert –hommage à Schoenberg ---Musée d'Aquitaine, Bordeaux
2012 / Hommage aux peintres de l'Abstraction Lyrique --- Hall de la gare Saint-Jean, Bordeaux
2012 / « Performance Ca Déménagement » -- rue Malbec, Bordeaux
2011 / « 32ème Rolinade » -- rue Kléber, Bordeaux
1997 / « Pig Night Jubilé » -- CIAM, Bordeaux
1996 / « 43 Reprises à la Renverse » avec Isabelle Lasserre et Erik Baron--- La Renverse, Bordeaux
1996 / « Les mille de San Caro » avec Christian Vieussens --- La Renverse, Bordeaux

éléments de budget

. formule de base (2 intervenants : un peintre + un musicien) :
1 500 euros non soumis à la TVA
+ frais de déplacement (voyages + repas et nuitées, si nécessaire)
+ frais d'installation du support de la peinture (à évaluer selon la configuration du lieu)

options

sonorisation et/ou éclairage (à évaluer selon taille et configuration du lieu)
500 euros par musicien supplémentaire.

. liens :

vous pouvez voir

. la performance du 14 décembre 2012 dans le hall de la gare Saint-Jean à Bordeaux :
http://www.dailymotion.com/video/xwa6ri_performance-d-abstraction-lyrique_creation

. la performance du 09 janvier 2013 à l'auditorium Henri Sauguet du Musée d'Aquitaine à Bordeaux :
<http://vimeo.com/58384578>
<http://vimeo.com/58384578> (mot de passe : rolin)

bio

Dominique PICHOU **peintre, décorateur-scénographe**

Dominique Pichou a créé de nombreux décors et costumes pour la scène.

Après une formation d'architecte et un détour par la sculpture et la taille de pierre, Il débute sa carrière au théâtre et collabore avec plusieurs compagnies indépendantes et Centres Dramatiques ou Théâtres Nationaux : la Comédie de Saint-Etienne au début, puis le Centre Dramatique National du Nord-Pas-de-Calais, les théâtres Nationaux de Bordeaux-Aquitaine, de Marseille (la Criée), de Toulouse (TNT), ...

Par la suite, il découvre avec un immense plaisir, le théâtre lyrique et musical. Il travaille alors avec de nombreuses maisons d'opéra en France (Opéras d'Avignon, de Montpellier, de Marseille, Tours, Nantes, Bordeaux, Limoges, Metz, Saint-Etienne, Nancy, Strasbourg, ...), à Paris (Opéra-Comique, Casino de Paris, ...) et à l'étranger (Opéras de Lausanne, Genève, Liège ---Opéra Royal de Wallonie--- Portland, Los Angeles, Turin, Klagenfurt, Monte Carlo, ...).

Parmi ses récentes réalisations, on peut noter : Andrea Chénier d'Umberto Giordano, La Donna del Lago de Rossini, Orphée aux Enfers de Jacques Offenbach, (dans les mises en scène de Claire Servais), Sampiero Corso d'Henri Tomasi, (mis en scène par Renée Auphan), Simenon et Joséphine une comédie musicale, Trois Valses d'Oscar Straus, Marius et Fanny (création mondiale, à Marseille, de l'opéra de Vladimir Cosma d'après l'œuvre de Marcel Pagnol) trois ouvrages mis en scène par Jean-Louis Grinda.

Dernièrement, il vient de dessiner les décors et les costumes de Si j'étais Roi, opéra d'Adolphe Adam pour le Sirifort Auditorium de New Delhi dans le cadre du festival « Bonjour India ! », production qui a rencontré un immense succès.

Puis tout récemment, il vient de créer la scénographie de Leena, un opéra en langue wolof pour l'Opéra de Bordeaux et a été l'invité d'honneur sur la croisière « Et Vogue l'Opéra ! » au cours de laquelle il a présenté des maquettes de costumes et de décors.

Parallèlement, son travail de plasticien lui permet d'aborder des domaines très divers : la peinture où il aime les très grands formats (plafond du théâtre Molière à Bordeaux), l'affiche (plusieurs saisons pour l'Opéra de Lausanne), la mode (création des vitrines pour les magasins Hermès), la décoration intérieure, ...

Il diffuse actuellement son exposition « Théâtres d'Invention », qui montre des maquettes et des dessins de théâtres imaginaires.

contact :

Dominique PICHOU :
115, rue Malbec
33800 Bordeaux
tel : +33 6 60 64 53 34

courriel : dominique.pichou@wanadoo.fr
site : <http://www.dominique-pichou.com>